# 中国通史

### 第四十五集 安史之乱

这是一个让历史研究者无法忘记的日子。公元756年农历六月二十三日，天刚蒙蒙亮，寂静的皇宫中突然喧闹起来。从里面冲出来一群宫女，她们惊慌失措，四散奔跑。原来是大唐的皇帝李隆基已悄悄离开宫殿逃离长安。唐玄宗出逃的消息不胫而走，很快传遍了长安的大街小巷，古老的长安城里一下子像炸开了锅。有一伙盗贼趁机作乱，她们闯进皇宫，砸开国库大门，抢夺金银财宝，当年以唐玄宗为首的一群逃难者就是奔走在这一片渭河平原上。究竟发生了什么惊天大事，竟然逼迫这位威播天下的大唐皇帝抛弃都城长安而仓皇出逃。

唐朝建立以后，经过唐高祖李渊和唐太宗李世民等五任皇帝总共六十多年的励精图治，唐朝国势强盛，经济发展社会安定，迎来千载难逢的太平盛世。在这期间，虽然有过长达十几年的武氏专权，后来又有韦氏和太平公主两次君临的威胁，但无论是在老百姓眼中还是在外族人看来，大唐王朝一直都在马不停蹄地向前迈进。公元712年八月，二十八岁的李隆基登上皇位。唐玄宗，后人又称唐明皇。一代女皇武则天的孙子唐睿宗李旦的第三个儿子。一年后，李隆基诛灭姑姑太平公主及其势力，稳定了自己的政权。唐玄宗从小仰慕他的曾祖父，即开创贞观之治的唐太宗李世民，这位年轻的开元天子下定决心改中宗之政，依贞观故事，要将李家王朝继续推向强盛。用在贤明君主身上几乎所有的赞美之词都可以用在开元年间的唐玄宗身上。唐玄宗任用贤才，整顿吏治，改革财政，田户检括。变革军事体制在政治 经济 军事 文化各个方面进行全方位变革。三十年过去，王朝经济更加繁荣，社会和谐边疆稳定，八方来朝，文化兴盛，盛唐气象喷薄而出。大唐帝国进入经济社会发展的鼎盛时期。在伟大的功业面前，一个权力不受约束的封建君主要做到慎始敬终恐怕很难。唐玄宗同样不可避免地陷入了历史的轮回之中。随着大唐盛世的如期而至，这位居功至伟的皇帝其人性的弱点潜藏多年的喜好、气质和他那放浪的情怀，随着晚年的到来开始泛滥。这一切酿成就连唐玄宗本人也想不到的一场民族大劫难。

唐玄宗一度极为欣赏张九龄，因为他正直 清廉 文采出众，有治国之才。他尤其欣赏张九龄敢于针锋相对，坚持己见。唐玄宗曾经对手下大臣说，我每次看见张九龄精神就顿时感到振奋。然而随着奸相李林甫的逐渐取得上位，关于张九龄的谗言不断地传到唐玄宗的耳朵里。公元736年十一月，中书令张九龄罢相，改任尚书右丞相。对此张九龄早有思想准备。他在离开长安谪居荆州之前留下一首感遇诗。其中两句写道白云在南山，日暮长太息。这里的白云指的就是宰相李林甫。但罢相后的张九龄只能感叹，对唐玄宗他已经无能为力。如果说唐玄宗以前的心里晴空万里，那么他现在的身边则经常是白云缭绕。李唐宗室历史上最著名的奸臣李林甫，独揽大权十六年。这不仅在玄宗时期的宰相中绝无仅有，即便在整个唐朝历史上也极为罕见。李林甫这类权相的出现是唐代宰相制度演变的必然结果。李林甫任宰相前十二年，宰相机构开始独立于三省 制之外，从此宰相不仅具有决策权，而且有行政权，权力越来越集中于一人之手。李林甫有着出色的行政才能。他帮助唐玄宗完成了一系列政治和军事制度改革，抑制土地兼并，维护国家安定，促进经济发展。张九龄离去后，在年事渐高而又怠于政事的唐玄宗面前李林甫开始扮演越来越重要的角色。

但是为了维护和扩张自己的势力，李林甫极力排挤打击那些可能威胁到自己和比自己更有才华的人，并为此制造了多起冤狱，置对手于死地。口蜜腹剑这个成语就源于当时的人对李林甫的形容。李林甫坏事做绝，就连他的儿子也不免替他担忧。有一次，父子俩同游后花园，他的儿子指着正在做工的民夫问李林甫，您的冤家仇人现在可是遍布天下，将来一旦大祸临头，您就是想当这样一个民夫恐怕都不可能了吧。李林甫苦笑着说事情已经到了这个地步，我也没有回头路可走了。公元752年，李林甫病死，尸体尚未下葬，杨国忠就立即诬陷他谋反，唐玄宗震怒下令抄家，命人打开棺材托出李林甫的尸体，扒下他身上的官服，抠出塞在他嘴里的宝珠，然后把尸体塞进普通百姓使用的棺材里，不许使用宰相丧葬礼仪。集权体制下的好人经常没有好下场。奸臣的结局又能好到哪里去呢！何况还遗臭万年。更严重的是因为唐玄宗对朝政的倦怠，再加上李林甫的嫉贤妒能导致了大量治国人才的缺失。唐玄宗眼前飘来飘去让他眼花缭乱的白云远远不止李林甫这一朵。也是在这段时期，唐玄宗的感情大戏就要上演。一千多年来，唐玄宗和杨贵妃的爱情故事一直被人们传唱不止。多个地方剧种也都在演绎着这对帝妃之间的绝世恋情。而每一个剧种无一例外都在抒发对这场爱情悲剧的感叹，让观众唏嘘不已。

这是北方昆曲剧院正在西安演出的曲目 长生殿。被称为中国四大美女之一的杨玉环本是唐玄宗之子寿王李瑁的妃子。也许这位二十二岁的女人一定太迷人了，否则唐玄宗怎能不顾作为皇帝的名声和父皇的脸面公然将儿子的女人据为己有呢！唐玄宗即位后封王氏为皇后，开始很宠她。但后来忙于朝政，忽略了自己的感情生活。多年以后王皇后人老色衰，而且没有子嗣。精力充沛的唐玄宗便移情别恋，迷上了年轻漂亮的武惠妃。唐玄宗五十三岁之时，三十八岁的武惠妃不幸去世。多情的唐玄宗感到内心空虚，他需要新的情感寄托。于是有着沉鱼落雁之容的杨玉环轻移莲步，千娇百媚地向唐玄宗款款走去。得到杨玉环这个上天赐给的尤物，进入老年的唐玄宗可谓老梅生嫩枝，他的青春又回来了。

唐玄宗对杨贵妃的爱情行动，不仅释放在了杨玉环本人身上，这个曾经穷困潦倒的小混混也因此时来运转，迅速成为了朝廷的重臣，他就是杨玉环的堂兄杨国忠。张九龄离任之时，他万万想不到杨国忠有一天也会成为缠绕唐玄宗的一朵云，而且是一朵又浓又黑的云。公元752年，杨国忠顺利接过李林甫手中的权杖。与李林甫相比，杨国忠的专权有过之而无不及。他对人心狠手辣，不听他摆布的人全部遭到贬逐。前一任奸臣死了，下一个奸臣立即顶替上去。当一个王朝走向衰败的时候，所谓的人才遴选只能是逆向淘汰。优汰劣胜的结果是奸臣当道，奸臣当道的结果必定是天下大乱，百姓遭殃，政权覆灭。

在今天的骊山脚下，每天都要演出大型山水历史舞剧 长恨歌。它是以唐朝华清宫遗址为背景，以盛唐文化为主题，根据白居易的名篇 长恨歌，改编创排而成。这部舞剧最华彩的一场就是贵妃出浴。在唐朝每年秋冬，唐玄宗都要和杨贵妃一起来到骊山脚下的温泉宫洗浴宴饮，日夜欢娱弦歌不辍。唐玄宗将管理大唐江山的大权交给他心目中的忠臣杨国忠，想必他一定感到很放心。因为有了这样的干吏，他就可以放手朝政，带着心爱的妃子杨玉环一心一意享受他幸福的晚年生活。为了给唐玄宗的生活增添更多的色彩，皇亲国戚也竞相呈献食物。为此，唐玄宗专门任命饮食检查官。每次呈献的食物，出产的各种珍贵菜肴多达数千盘。每一盘的费用就耗尽当时中产阶级十家以上财产。显然，唐玄宗也不是一个注重物质的人。在这条漫漫栈道上，唐玄宗对杨玉环的爱情表达也进入了华彩的篇章。每当荔枝成熟季节，唐玄宗便命人从岭南进贡荔枝，用驿马送往长安。驿马昼夜兼程，一匹马累死另一匹马接着跑。三天三夜送到长安。打开后荔枝色泽如初味道鲜美。吃着味道鲜美的荔枝杨贵妃笑了。唐玄宗脸上的皱纹也绽开了。长安回望绣成堆，山顶千门次第开，一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。这是唐朝诗人杜牧生动描述了当时这对恋人之间的美好景象，也道出了世人的无奈。而另一位大诗人杜甫就没有这么含蓄了。在他路过骊山脚下有人告诉他皇上和贵妃正在里面宴饮作乐呢！于是诗人眼里浮现出两幅对比鲜明的画面，不禁悲愤交加。他写道朱门酒肉臭，路有冻死骨。这是穷困潦倒的诗人杜甫在盛世大唐时代弹奏出的不和谐的音符。上梁不正下梁歪。作为最高权力者的唐玄宗既然已经开始追逐声色犬马，那么从中央到地方，大小官吏群起效仿。他们贪污受贿巧取豪夺，盛世表象之下是老百姓越来越沉重的徭役和赋税。

在北宋著名历史学家司马光撰写的《资治通鉴》中，曾无限感慨地说人君崇华靡以示人，适足为大盗之招也。意思是君王向人民展示他的豪华奢侈，最大的功用就是鼓励大盗动手。这个觊觎大唐王朝的王位已经多年的大盗，就是日后掀起安史之乱的这场席卷半个中国，滔天巨浪的主角 安禄山。胡旋舞是唐代最盛行的舞蹈之一。通过丝绸之路由西域传到中原。在唐代，安禄山绝对算得上是一个舞蹈明星，在唐皇宫的夜宴上，最精彩的片段就是体重高达三百多斤的安禄山与体态丰腴的杨贵妃共同表演的胡旋舞。

安禄山这个来自营州粟特部落的杂种胡儿年轻时很会做生意。他拥有的金银财宝堆积如山。常言道有钱能使鬼推磨。安禄山最惯用的伎俩就是拿钱财贿赂唐玄宗身边的人，让他们在皇帝老头面前经常美言自己，但安禄山仍嫌不够。他心里很清楚，要想得到唐玄宗最高级别的信任，还要使出特殊手段。从唐睿宗开始，为了加强边防力量，唐代在边疆地区设立节度使。到了公元721年的时候，基本完成九大节度使的设置，其控制的区域分别是范阳 平卢 河东 朔方 安西 北庭 河西 陇右 剑南，九大节度使其实相当于九个军区司令员。到了天宝末年靠着唐玄宗和杨贵妃的宠幸，野心家安禄山一路平步青云，同时担任三个地区的节度使，一人统率十五万最精锐的帝国部队，成为兵力最强的节度使。

这是发生在天宝末年的一件事。唐玄宗已进入暮年，他早已倦于朝政耽于享乐，已至追求长生不老。一天，唐玄宗与自己最宠信的宦官高力士之间展开了一场对话。唐玄宗说自己老了，所有事情都安排别人去做，他也就没有什么可忧虑的。高力士则说，听说最近云南的战事损失了帝国的许多部队，而边将普遍拥兵太盛，臣下担心一旦出事就没救了。陛下怎能说没有忧虑呢！高力士一语成谶。因为安史之乱就在前面不远处，暗流涌动一触即发。公元755年农历十一月初九，安禄山与他的同乡史思明，以及手下一批番将以讨伐逆贼杨国忠为名在范阳起兵叛乱。长达七年半之久的安史之乱由此拉开序幕。安禄山统领十五万叛军从范阳出发，一路浩浩荡荡烧杀抢掠直奔都城长安王位而去。安禄山的军队沿西南而下，首先攻下荥阳。十几天后，东京洛阳城失守，唐军退守潼关。公元756年正月初一，叛军首领安禄山在唐玄宗的家乡东京洛阳龙袍加身，昭告天下建立燕帝国，自称大燕皇帝，改年号为圣武。公元756年六月，安禄山攻打潼关。唐玄宗没有想到的是驻守在潼关的二十万官兵竟也会一触即溃。潼关陷落，安禄山的部队直指长安。安禄山仅仅用了半年多的时间就轻松占领了大唐帝国已盘踞一百多年的首都 长安。

六月十三日凌晨，唐玄宗带着杨贵妃姐妹，部分皇子皇孙以及杨国忠 韦见素等宰相，在龙武大将军陈玄礼集合的禁军的护卫下匆匆逃出京城向四川蜀地撤退。皇帝出逃全城动摇。京城士人纷纷逃往郊外山谷中避难。逃难的队伍东西绵延长达二百里。从皇宫里逃出来的宫娥妃嫔东躲西藏哭声一片。将相之家的金银财宝散落一地。有不少人也跟随唐玄宗一路西行。他们相信皇帝的去处就是最安全的地方。在绵延长达二百里的逃难队伍当中，诗人杜甫也分担着所有的流亡者应有的命运。这位终生与苦难相伴的诗人逃亡途中曾一度陷入绝望，不能前行。

马嵬坡，这个即使在当时地图上都很难找的小地方，因安史之乱而载入史册。唐玄宗一行从长安城逃出后一路西行到达马嵬坡，士兵发生了兵变。士兵团团围住皇帝歇息的驿站，他们不敢向皇帝发难，却将满腔怒火喷向了杨国忠。杨国忠已死，乱兵又四处搜索，把杨氏一门的人几乎全部杀光。接下来他们将最后的怒会指向了唐玄宗的最爱。没有史书记载下唐玄宗与杨玉环如何去对待这次生死离别，也许伴随他们的是眼泪，也许是那些逝去的美好记忆，它令人沉醉却令人心碎。

在陪伴唐玄宗度过十六个春秋之后，这个大唐最美丽的女人三十八岁的杨玉环自缢于马嵬坡。这个集三千宠爱于一身的女人，当她为唐玄宗付出生命的那一刻起，她的形象就开始变得复杂多面，留给后世的是永远说不尽的话题。这是珍藏在台北故宫博物院的明皇幸蜀图，在悲痛欲绝中，唐玄宗踏上了崎岖的蜀道。他没有满足当地百姓一致要求他留下来抗击叛军的请求。这位曾经开创了开元盛世的帝王也许因为同时失去了江山和美人变得万念俱灰。太子李亨被唐玄宗留了下来。李亨对自己何去何从根本没有打算。在部下的建议下，李亨率军抵达了朔方，并在七月十二日即位，这就是唐肃宗。他遥尊玄宗为太上皇，并改年号为至德元年。这对唐玄宗而言，不管内心多么不舍和不愿，太子李亨的登基终结了其长达四十四年的帝王生涯。对唐玄宗来说，这是他政治生命的结束，但对唐王朝而言，唐肃宗的即位成为平叛与复兴的起点。公元757年正月，因争夺王位，安禄山被其子安庆绪残忍杀死。这位处心积虑的野心家最终没有逃脱被儿子取代的命运。同年九月十三日，郭子仪率军从凤翔出发，在长安城南香积寺北大败叛军，收复长安。郭子仪继续率兵追击叛军，十月十六日，安庆绪逃离洛阳，退往相州，后来在逃亡突厥的途中死于内乱。在长安洛阳两京收复后，逃离长安两年之久的唐玄宗回来了。文武百官和京城士庶夹道相迎，长安父老留下了激动的眼泪。有人感叹，想不到此生还能见到圣上。大家在欢庆来之不易的胜利之时，似乎已经原谅酿成一系列大错并在关键时刻抛弃他们的君王。

物是人非，恍若一场春梦。现在已经醒来。但对于唐玄宗最美好的事物也许只有回忆。唐玄宗日夜思念魂归马嵬坡的杨玉环。这个多情的老男人如今的太上皇，每次看见妃子画像就禁不住长吁短叹，夜深人静的时候，凄清的长生殿上想起与贵妃在一起的美好时光经常泪流满面。对此，诗人白居易的长恨歌写道，七月七日长生殿，夜半无人私语时，在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝，天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期，家国不幸诗家幸。当后来的一代又一代文人墨客反复叙写津津乐道于唐明皇与杨贵妃的爱情悲剧时，我们又有谁愿意去思考这样一个问题，最高当权者个人不恰当的感情生活是怎样引来这场灾难的呢！

公元761年三月，安禄山的命运再一次落到叛将史思明的头上。同样为了王位，史朝义残忍的杀死了他的父亲史思明。763年，史朝义在试图向北逃入契丹途中被迫自杀。至此历时七年零两个月的安史之乱终于结束。就在安史之乱被彻底平定的前六个月，这场战乱的第一主角唐玄宗在郁郁寡欢中离世。这个创造了盛世又将盛世带入乱世的君王最终未能看到李唐天下复归太平的那一天。躺在病床上正走向死亡的唐玄宗，他最后一刻想到的是什么呢！江山 贵妃 百姓，不得而知。聊以安慰的是这场大戏的六个主要角色中唐玄宗是唯一寿终正寝的。这出戏的另外五个人杨贵妃 李林甫 杨国忠 安禄山 史思明，无论是正角还是反角或陪衬全都死于非命，不得善终。安史之乱再次证明，民族的内乱从来没有胜利可言，有的只是全面的俱伤。安史之乱告诉我们，盛世的到来需要数代人的努力。盛极而衰却招之即来。经过这场战乱，唐朝人口锐减经济衰退，内部藩镇割据，外部边患不断加剧。吐蕃野心勃勃反复骚扰，占领唐朝大片土地。需要特别指出的是安史之乱以后，盛唐气象已一去不复返，唐人的心态变得不再昂扬，也不再那么自信。夷夏之辨从此成为一个沉重的话题。非我族类其心必异，变成朝野上下的共识。此种心态的影响十分深远。往日的繁华已成追忆。盛唐的诗篇也已无法唱响。经过这场令人错愕的战乱，遭受重创的唐王朝又一次开始了新一轮的重建之路。

文宗试图挽回父亲穆宗在位时造成的不利局面。一个铲除宦官的计划在他们精心策划之后即将实施。大和九年（公元835）十一月二十一日早朝时，金吾大将军韩约奏报，左金吾仗院内石榴树上夜降甘露，于是文宗命宦官仇士良 鱼弘志等去查看。此时韩约等人已将金吾兵埋伏起来，只待宦官一到就一网打尽。然而当仇士良等见韩约等人惊慌失措，又发现幕后埋伏了武装士兵，顿时大惊失色，狂奔而出。他们逃到大殿以迅雷不及掩耳之势挟持了文宗。仇士良随即派神策兵出动，血洗长安城。经过这次宦官的大屠杀，朝列几乎为之一空，这一事件被称为甘露之变。藩镇割据，朋党争斗宦官专权，共同组成了毁灭的力量。它把陷入困局的唐王朝一步步推向灭亡的深渊。